



每日快讯 DAILY NEWS

Open Our EAR / Understand Our ERA / Here we ARE

因爱启程 以爱为证一生回应



第十届华福大会“宣教之夜”，邀请台湾天韵合唱团演出音乐舞台剧“因爱启程”。晚会除开放给大会与会者外，也邀请古晋各教会弟兄姐妹携家带眷一同观赏，现场座无虚席，气氛热烈。

舞台剧重现彭蒙惠老师投入广播福音、创办《大家说英语》与天韵合唱团、放下爱情、经历风灾考验，以及晚年仍坚持传福音等重要片段。此剧，演绎出她以英语教学、音乐和生命见证基督，对华人教会的深远影响。动人的歌声配合精彩的剧情演绎，深深触动现场观众，除了赢得阵阵热烈掌声，更让无数人落泪共情。

10th
CCOWE

時代聆聽
與神共創

我相信，這一代已經準備好付上代價
And I believe this generation is ready to pay the price

一張單程船票 一生委身宣教

音樂舞台劇結束後，大會播放宣教士 Naomi Dowdy 的视频見證。原計畫親臨現場的她，因健康因素未能前來。

Naomi回顧，早年差會要求宣教士定期返國探訪教會及籌募經費，但她深信“神若呼召，必親自供應”，因此毅然放棄制度保障，堅持留在神托付的宣教工場。昔日許多宣教士踏上宣教路時，拿的都是單程船票，從未預留回頭的選擇，因為**宣教是一生的委身**。

宣教絕不是因為一時的感動，或帶著浪漫幻想去旅行，必須放下對異國生活的浪漫想像，願意扎根於神所差派之地，與當地人民建立長久而真實的關係。她也勉勵年輕人勇敢回應神的呼召，活出受造的使命，相信神必為蒙召的人開路，使他們成為影響萬國的器皿。



宣教絕不是因為一時的感動，或帶著浪漫幻想去旅行，而是必須放下對異國生活的浪漫想像，願意扎根於神所差派之地。—— Naomi Dowdy 宣教士

人物也能成就大使命 神寻找的是愿意的人

华福国际董事会主席冯浩鏐牧师引用路加福音8:1-3分享指出，经文除了记载十二门徒，也特别提及抹大拉的马利亚、约亚拿、苏撒拿及“好些别的妇女”，显明神国事工不仅由领袖承担，更有许多默默无闻的人忠心参与。

他以抹大拉的马利亚为例，她来自加利利一个不起眼的小渔村，曾被七个鬼附，却因基督彻底医治与更新，成为忠心跟随主的人。他强调，不要让任何人告诉你，你没有资格。若神已经改变了你的生命，神就可以使用你。神所看重的不是人的背景、学历或能力，而是一颗因恩典而生的感恩之心。

谈及约亚拿，身为希律家宰苦撒的妻子，拥有优渥的社会地位，她却甘愿放下安逸生活，与耶稣及门徒同行。正如箴言23:26说：“我儿，要将你的心归我”。神所寻找的不是最有能力的人，而是愿意把心归给祂的人，

至于圣经几乎没有留下任何资料的苏撒拿，她最大的特点正是默默服事，活出谦卑的生命。冯牧师引用“剑桥七杰”中，宣教士何斯德的榜样，并

借用后人对其一生的总结：“活着甘愿被人遗忘，只愿基督被人纪念”，勉励信徒不要追求个人名声，而要让基督被高举。

冯牧师最后勉励信徒，不要轻看任何一位默默服事的小人物，因为神所使用的，不是完美的人，而是怀着感恩、愿意委身，并谦卑跟随基督的人。



不要让任何人告诉你没有资格，
若神已经改变了你的生命，神就可以使用你。——冯浩鏐牧师

“因爱启程”源于宣教之爱 以彭蒙惠生命见证激励信徒

适逢2022年空中英语教室欢庆60周年、2023年天韵迎来成立60周年，救世传播协会谢光哲会长原本计划筹拍一部以“天韵”为主题的舞台剧，后来，与谢念祖导演讨论后，决定将焦点转向彭蒙惠老师的生命故事。

彭蒙惠老师曾出版《The Journey of Love》一书，记述她回应上帝呼召，离开美国来到台湾，以一生传扬福音的历程。谢会长指出，彭老师因着神的爱踏上宣教之路，故将舞台剧定名“因爱启程”。盼望藉着她的故事，让观众看见历代宣教士都是因回应基督的爱而离乡背井，奔赴宣教之路。

舞台剧忠实呈现彭蒙惠老师真实的人生经历，包括年轻时辞别父母远赴台湾，从此再未与双亲相见；为了全心投入福音事工，她也选择放下婚姻。

为了呈现这段感人的故事，制作团队邀请资深导演谢念祖担任编导，天韵也特别为舞台剧创作诗歌。演员阵容则由空中英语教室的英文老师担纲，他们大多没有戏剧表演经验，起初难免感到迟疑。在不断排练与学习的过程中，逐渐突破自我，也让谢会长深刻体会，每个人都需要勇敢跨出舒适圈，才能经历神的带领。

由于大型舞台布景运输成本高昂，加上部分道具已于台湾演出结束后处理，本届华福大会仅呈献精简版“因爱启程”。谢会长表示，团队并无长期巡演计划，除非受邀，才会考虑再次演出。

他期盼观众透过这部舞台剧，不仅认识彭蒙惠老师一生忠心服事的见证，更能明白基督爱的呼召，愿意爱神爱人，积极参与大使命，传扬福音，使万民作主的门徒。



神所寻找的不是最有能力的人，而是愿意把心归给祂的人。——冯浩鏐牧师

公共神学

公共神学工作坊关注于公共空间的信仰表达与政治对话，现场以生动的校园情景剧切入，探讨基督徒在公共空间表达信仰的挑战，也透过家庭情景剧呈现不同政治立场与世代间的分歧。

**公共神学不是藏在象牙塔里的学问，
而是在每个基督徒日常餐桌上的
“围炉夜话”。——安平牧师**

重点不在能不能谈政治，而在如何谈政治。公共神学不只是政治或社会议题，更是学习以谦卑、尊重和辨识力进入公共领域，在坚持真理的同时与社会对话，见证基督。教会应尊重不同处境、彼此接纳，并以社会能够理解的语言传扬福音，在公共生活中活出信仰见证。

全球华人教会的发展与转型

探讨全球华人教会所面对的共同挑战与未来发展方向的同时，帮助西方华人教会领袖认识目前时代处境，并思考如何在各自的文化与社会环境中，建立忠于圣经、结出果子的教会。

透过北美和欧洲的案例，分析不同移民潮如何塑造当地华人教会的发展，包括语言选择、世代更替、文化传承及跨文化宣教等课题。教会需要不断调整策略和事工模式，以回应新的处境。

现场也提出华源教会 (Chinese Heritage Church) 概念，强调华人教会既应珍惜自身的文化与移民历史，并开放拥抱不同文化背景的人群，继续忠于大使命，在新的时代中见证福音。把握当下从神而来的命定时刻 (Kairos Moment)，以跨文化、跨世代及合作的视野，重新思考华人教会在全球处境中的角色，并共同探索未来发展的方向。



林为悦弟兄
(菲律宾吗哪门中华基督教会)

我期待重新思考华人教会应有的样貌——不再只关注自身，而是回应大使命，把福音传给万国万民，也传给身边每一位邻舍，无论他们属于哪个民族、来自何方。

Joanna姐妹
(菲律宾吗哪门中华基督教会)

我期待与家乡的弟兄姐妹分享福音的大能，分享宣教异象，并在传递主在华人教会中所成就的一切中激励他们。



刘慧玲姐妹
(砂拉越卫理公会美安堂)

希望教会能提供青年人更安全的空间，也能在成长过程中陪伴和帮助我们去探索自我，在兴趣、恩赐、专长方面去学习和装备。在这网络及快速发展的时代，青年人需要归属感和明白生命意义。相信他们找到自我价值的时候，能更加明白神创造他们的命定。