



每日快訊 DAILY NEWS

Open Our EAR / Understand Our ERA / Here we ARE

因愛啟程 以愛為證一生回應



第十屆華福大會「宣教之夜」，邀請臺灣天韻合唱團演出音樂舞台劇「因愛啟程」。晚會除開放給大會與會者外，也邀請古晉各教會弟兄姐妹攜家帶眷一同觀賞，現場座無虛席，氣氛熱烈。

舞台劇重現彭蒙惠老師投入廣播福音、創辦《大家說英語》與天韻合唱團、放下愛情、經歷風災考驗，以及晚年仍堅持傳福音等重要片段。此劇，演繹出她以英語教學、音樂和生命見證基督，對華人教會的深遠影響。動人的歌聲配合精彩的劇情演繹，深深觸動現場觀眾，除了贏得陣陣熱烈掌聲，更讓無數人落淚共情。

10th
CCOWE

時代聆聽
與神共創

我相信，這一代已經準備好付上代價
And I believe this generation is ready to pay the price

一張單程船票 一生委身宣教

音樂舞臺劇結束後，大會播放宣教士 Naomi Dowdy 的視頻見證。原計畫親臨現場的她，因健康因素未能前來。

Naomi回顧，早年差會要求宣教士定期返國探訪教會及籌募經費，但她深信「神若呼召，必親自供應」，因此毅然放棄制度保障，堅持留在神托付的宣教工場。昔日許多宣教士踏上宣教路時，拿的都是單程船票，從未預留回頭的選擇，因為**宣教是一生的委身**。

宣教絕不是因為一時的感動，或帶著浪漫幻想去旅行，必須放下對異國生活的浪漫想象，願意紮根於神所差派之地，與當地人民建立長久而真實的關係。她也勉勵年輕人勇敢回應神的呼召，活出受造的使命，相信神必為蒙召的人開路，使他們成為影響萬國的器皿。



宣教絕不是因為一時的感動，或帶著浪漫幻想去旅行，而是必須放下對異國生活的浪漫想像，願意紮根於神所差派之地。——Naomi Dowdy宣教士

人物也能成就大使命 神尋找的是願意的人

華福國際董事會主席馮浩鏐牧師引用路加福音8:1-3分享指出，經文除了記載十二門徒，也特別提及抹大拉的馬利亞、約亞拿、蘇撒拿及「好些別的婦女」，顯明神國事工不僅由領袖承擔，更有許多默默無聞的人忠心參與。

他以抹大拉的馬利亞為例，她來自加利利一個不起眼的小漁村，曾被七個鬼附，卻因基督徹底醫治與更新，成為忠心跟隨主的人。他強調，不要讓任何人告訴你，你沒有資格。若神已經改變了你的生命，神就可以使用你。神所看重的不是人的背景、學歷或能力，而是一顆因恩典而生的感恩之心。

談及約亞拿，身為希律家宰苦撒的妻子，擁有優渥的社會地位，她卻甘願放下安逸生活，與耶穌及門徒同行。正如箴言23:26說：「我兒，要將你的心歸我」。神所尋找的不是最有能力的人，而是願意把心歸給祂的人，

至於聖經幾乎沒有留下任何資料的蘇撒拿，她最大的特點正是默默服事，活出謙卑的生命。馮牧師引用「劍橋七傑」中，宣教士何斯德的榜樣，並

借用後人對其一生的總結：「活著甘願被人遺忘，只願基督被人記念」，勉勵信徒不要追求個人名聲，而要讓基督被高舉。

馮牧師最後勉勵信徒，不要輕看任何一位默默服事的小人物，因為神所使用的，不是完美的人，而是懷著感恩、願意委身，並謙卑跟隨基督的人。



不要讓任何人告訴你沒有資格，
若神已經改變了你的生命，神就可以使用你。——馮浩鏐牧師

「因愛啟程」源於宣教之愛 以彭蒙惠生命見證激勵信徒

適逢2022年空中英語教室歡慶60週年、2023年天韻迎來成立60週年，救世傳播協會謝光哲會長原本計劃籌拍一部以「天韻」為主題的舞台劇，後來，與謝念祖導演討論後，決定將焦點轉向彭蒙惠老師的生命故事。

彭蒙惠老師曾出版《The Journey of Love》一書，記述她回應上帝呼召，離開美國來到臺灣，以一生傳揚福音的歷程。謝會長指出，彭老師因著神的愛踏上宣教之路，故將舞台劇定名「因愛啟程」。盼望藉著她的故事，讓觀眾看見歷代宣教士都是因回應基督的愛而離鄉背井，奔赴宣教之路。

舞台劇忠實呈現彭蒙惠老師真實的人生經歷，包括年輕時辭別父母遠赴臺灣，從此再未與雙親相見；為了全心投入福音事工，她也選擇放下婚姻。

為了呈現這段感人的故事，製作團隊邀請資深導演謝念祖擔任編導，天韻也特別為舞台劇創作詩歌。演員陣容則由空中英語教室的英文老師擔綱，他們大多沒有戲劇表演經驗，起初難免感到遲疑。在不斷排練與學習的過程中，逐漸突破自我，也讓謝會長深刻體會，每個人都需要勇敢跨出舒適圈，才能經歷神的帶領。

由於大型舞台布景運輸成本高昂，加上部分道具已於臺灣演出結束後處理，本屆華福大會僅呈獻精簡版「因愛啟程」。謝會長表示，團隊並無長期巡演計劃，除非受邀，才會考慮再次演出。

他期盼觀眾透過這部舞台劇，不僅認識彭蒙惠老師一生忠心服事的見證，更能明白基督愛的呼召，願意愛神愛人，積極參與大使命，傳揚福音，使萬民作主的門徒。



神所尋找的不是最有能力的人，而是願意把心歸給祂的人。——馮浩鑒牧師

公共神學

公共神學工作坊關注於公共空間的信仰表達與政治對話，現場以生動的校園情景劇切入，探討基督徒在公共空間表達信仰的挑戰，也透過家庭情景劇呈現不同政治立場與世代間的分歧。

**公共神學不是藏在象牙塔裏的學問，
而是在每個基督徒日常餐桌上的
「圍爐夜話」。——安平牧師**

重點不在能不能談政治，而在如何談政治。公共神學不只是政治或社會議題，更是學習以謙卑、尊重和辨識力進入公共領域，在堅持真理的同時與社會對話，見證基督。教會應尊重不同處境、彼此接納，並以社會能夠理解的語言傳揚福音，在公共生活中活出信仰見證。

全球華人教會的發展與轉型

探討全球華人教會所面對的共同挑戰與未來發展方向的同時，幫助西方華人教會領袖認識目前時代處境，並思考如何在各自的文化與社會環境中，建立忠於聖經、結出果子的教會。

透過北美和歐洲的案例，分析不同移民潮如何塑造當地華人教會的發展，包括語言選擇、世代更替、文化傳承及跨文化宣教等課題。教會需要不斷調整策略和事工模式，以回應新的處境。

現場也提出華源教會 (Chinese Heritage Church) 概念，強調華人教會既應珍惜自身的文化與移民歷史，並開放擁抱不同文化背景的人群，繼續忠於大使命，在新的時代中見證福音。把握當下從神而來的命定時刻 (Kairos Moment)，以跨文化、跨世代及合作的視野，重新思考華人教會在全球處境中的角色，並共同探索未來發展的方向。



林為悅弟兄
(菲律賓嗎哪門中華基督教會)

我期待重新思考華人教會應有的樣貌——不再只關注自身，而是回應大使命，把福音傳給萬國萬民，也傳給身邊每一位鄰舍，無論他們屬於哪個民族、來自何方。

Joanna姊妹
(菲律賓嗎哪門中華基督教會)

我期待與家鄉的弟兄姐妹分享福音的大能，分享宣教異象，並在傳遞主在華人教會中所成就的一切中激勵他們。



劉慧玲姊妹
(砂拉越衛理公會美安堂)

希望教會能提供青年人更安全的空間，也能在成長過程中陪伴和幫助我們去探索自我，在興趣、恩賜、專長方面去學習和裝備。在這網絡及快速發展的時代，青年人需要歸屬感和明白生命意義。相信他們找到自我價值的時候，能更加明白神創造他們的命定。